

Sibylle Tschopp, Violinistin & Violinpädagogin - Chronologische Biografie

Musikalische Ausbildung:

- Mit 8 Jahren erster Violinunterricht bei Herbert Scherz
- 1987-90 Berufsstudium bei Herbert Scherz, Musikhochschule Luzern
- 1990-93 Konzert-/Solistenausbildung bei Prof. Aida Stucki Piraccini, Musikhochschule Winterthur/Zürich
- 1995 Studien bei Prof. Franco Gulli, Indiana University Bloomington/USA
- Ab 1987 Interpretations-Kurse und künstlerische Zusammenarbeit mit Prof. Rudolf Baumgartner
- Meisterkurse bei Yehudi Menuhin, Pierre Amoyal, Franco Gulli, Piero Farulli, Smetana-Quartett u.a.
- Diplome:
 - 1990 Lehrdiplom "Mit Auszeichnung"
 - 1992 Konzertreife "Mit Auszeichnung"
 - 1993 Solistendiplom (ohne Prädikate)

Pädagogische Tätigkeit:

- Violinlehrerin der Schweizer Akademie für Musik und Musikpädagogik SAMP/Fachhochschule Kalaidos
- Violinklasse an der Musikschule Knonaeramt
- 2006-2010 Dozentin am Konservatorium Winterthur (Klasse für Vorstudium; befristeter Lehrauftrag)
- Prüfungsexpertin, Wettbewerbs-Jurorin

Kurs- und Referats-Tätigkeit:

- Leiterin der „Streicherakademie Aarau“ (Studierende Hochschulen & Konservatorien) und der „Vorspiel-Werkstatt“ (Streicherakademie für Kinder und Jugendliche, Musikschule Knonaeramt)
- Dozentin an Meisterkursen und Kammermusikkursen in verschiedenen Ländern
- Referat „Auftrittsvorbereitung mit Schülern“ - Juli 2010, Konvent der Musikschule Knonaeramt

Künstlerische Tätigkeit:

- Debüts: Mit 14 Jahren erster Auftritt als Solistin - Mozart, Violinkonzert KV 219
 - 1989 "Lucerne Festival" - Diethelm, Menhir - URAUFFÜHRUNG (Auftragswerk für Sibylle Tschopp)
 - 1989 Tonhalle Zürich - Mozart, Violinkonzert KV 219
 - 1990 Grosse Musikhalle Hamburg - Bruch, Violinkonzert
 - 1991 Wigmore Hall London - Diethelm, "Menhir"
 - 1993 erste Südafrika-Tournee - Bruch, Violinkonzert
 - 1995 erste USA-Tournee: Chicago, Los Angeles, Washington - Rezitals Violine/Klavier
 - 2001 "Bolshoi Saal" Konservatorium Moskau - Khachaturian, Violinkonzert
- Seit 1988 vielseitige internationale Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin in Europa, USA, Zentral-/Südamerika, Südafrika, Arabische Emirate. Auftritte in bedeutenden Sälen, an internationalen Festivals und mit renommierten Orchestern.
- Konzeption & Interpretation der Programmreihe „KlangWelt“
- Breites Repertoire in allen Epochen vom Barock bis zur Moderne
- Zeitgenössische Musik: Uraufführungen, Auftragskompositionen, Zusammenarbeit mit lebenden Komponisten
- Violinistin und künstlerische Leiterin des "Arsika Trios" (Violine, Violoncello, Klavier)
- Zahlreiche CD-Einspielungen, TV- und Radioausstrahlungen, internationale Presse; Einsatz für Kulturaustausch
- Internationale Festivals: Lucerne Festival, Il settembre dell'Accademia Verona, Al Ain Music Festival, Niedersächsische Musiktage, Festival Internacional Cervantino Mexiko, Christopher Summer Festival Vilnius/Litauen, Schubertiade Radio Suisse Romande, Musikwochen Braunwald, Young Euro Classics Berlin, Concentus Moraviae Brno/Tschechien, Festival du Jura, Ticino Musica, Musica Riva Riva di Garda/Italien, Festival de las Artes San José/Costa Rica u.a.
- Renommierte Konzertsäle: Laeiszhalle/Grosse Musikhalle Hamburg, Wigmore Hall London, Bolshoi Saal Konservatorium Moskau, Royce Hall Los Angeles, Tonhalle Zürich, KKL Luzern, Casino Bern, Otto-Braun-Saal Berlin, Konzerthaus Berlin, Kreuzkirche Dresden, Biblioteca Luis Ángel Arango Bogotá, Teatro de Cristóbal Colón Bogotá, Museo Fernández Blanco Buenos Aires, Baxter Theater Cape Town u.a.
- Bedeutende Konzertreihen/Veranstalter: Société de Musique Contemporaine Lausanne, Accademia filarmonica Verona, Mira Hess Memorial Concerts Chicago, Sundays at Four Los Angeles, Wooster Chamber Music Series USA, Centre Culturel Suisse Paris, Schlosskonzerte Thun, Rapperswiler Schlosskonzerte, Radio della Svizzera Italiana, Schweizer Radio DRS, Radio Suisse Romande, Mozarteum Argentinio, Sociedad Filarmónica Quito/Ecuador u.a.
- Solo-Auftritte mit folgenden Orchestern: Tonhalle-Orchester Zürich, Zürcher Kammerorchester, Festival Strings Lucerne, Luzerner Sinfonieorchester, Musikkollegium Winterthur, Berner Sinfonieorchester, Kammerphilharmonie Graubünden, Orchestra della Svizzera Italiana, American Youth Symphony, Südwestdeutsche Philharmonie,

Göttinger Symphoniker, Klassik Philharmonie Hamburg, Armenian Philharmonic Orchestra, Serenade Chamber Orchestra Yerevan, Rundfunkorchester Bratislava, Suk-Orchester Prag, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, KZN Philharmonic Orchestra Durban, National Symphony Orchestra Johannesburg, Cape Town Symphony u.a.

▪ Konzerte in folgenden Ländern: Schweiz, USA, Deutschland, Frankreich, Italien, Niederlande, England, Spanien, Belgien, Finnland, Griechenland, Litauen, Tschechien, Slowakei, Russland, Armenien, Argentinien, Kolumbien, Mexiko, Dominikanische Republik, Costa Rica, Guatemala, Ecuador, Südafrika, Arabische Emirate

Preise und Auszeichnungen:

- 1999 „Diplôme de Médaille d'Argent“ der Académie „Arts-Sciences-Lettres“, Paris
- 1995 Preis der „15. Internationalen Tribüne junger Interpreten“ der UNESCO
- 1988 Prix Maurice Sandoz
- 1986 1. Preis Gesamtschweizerischer Jugendmusikwettbewerb
- Studien- und Förderpreise: Migros Kulturstiftung, Schweizerischer Tonkünstlerverein, Radio Suisse Romande, Stiftungen Kiefer-Hablitzel, Dr. Walter Strebi Luzern, Friedl Wald Basel

CD-Einspielungen:

- „Le Quattro Stagioni“ von Antonio Vivaldi - *“Serenade” Chamber Orchestra Yerevan/E. Topchjan (2000)*
- „Swiss Violin Concertos“ von Burkhard, Juon, D'Alessandro - *Musikkollegium Winterthur/N. Carthy (1998)*
- „Sonaten von Grieg, Debussy, Martinů“ - *Sibylle & Isabel Tschopp, Violine/Klavier (1994)*
- „Menhir“ von Caspar Diethelm - *Festival Strings Lucerne/R. Baumgartner (1992)*
- „Swiss Composers 2“ - *Sibylle, Isabel & Mirjam Tschopp, 2 Violinen/Klavier (1995)*
- „Doppelkonzerte“ von Müller-Zürich, Schaeuble - *Sibylle & Mirjam Tschopp/Camerata Zürich/R. Tschupp (1999)*

Musikalische Essays:

- 2002 „Komitas, 6 Tänze für Klavier“, Programmtext zum Konzert von Grigori Sokolov, Tonhalle Zürich
- 1996 „Der magische Stein“, Festschrift zum 70. Geburtstag von Caspar Diethelm
- Texte über diverse Komponisten: Hartmann, Satie, Ravel, Chausson, Bloch, Françaix, Vogel, Juon, D'Alessandro, über Schweizer Musik, jüdische Musik, armenische Musik u.a.

Uraufführungen, Erstaufführungen, Auftragskompositionen:

- Martin Christoph Redel - *“Swissesquisses” für Violine & Viola op. 62 (2006/07, Auftragskomposition für Sibylle & Mirjam Tschopp) - Uraufführung 2007, Musikfestwoche Braunwald [Sibylle & Mirjam Tschopp]*
- Tigran Mansurjan - *„Lamento“ für Solovioline (2002) - Erstaufführung 2005, Khatchaturian-Museum Yerevan*
- Vahram Babayan - *Sonate Nr. 3 für Violine solo (2005, Sibylle Tschopp gewidmet) Uraufführung 2005, Aram Khatchaturian-Museum Yerevan*
- Caspar Diethelm - *„Hemerocallis“ 6 Aspekte für Violine solo (1996, für Sibylle Tschopp) Uraufführung 2005, Aram Khatchaturian-Museum Yerevan*
- Tigran Mansurjan - *Klaviertrio (2001, Auftragswerk für Sibylle Tschopp & „Arsika Trio“) Uraufführung 2001, „Société de Musique Contemporaine“ Lausanne [Arsika Trio]*
- Khazaros Saryan - *“Andante und Presto” für Solovioline und Streichorchester Uraufführung 1999, Khatchaturian-Museum Yerevan [Serenade Chamber Orchestra Yerevan/E.Topchjan]*
- Caspar Diethelm - *„Der Apfel des Paris“ Konzert für Violine, Viola, Klavier & Streichorchester (für Sibylle, Mirjam & Isabel Tschopp) - Uraufführung 1997, Casino Zug [Festival Strings Lucerne]*
- Raffaele d'Alessandro - *Violinkonzert (1941) Uraufführung 1997, Musikkollegium Winterthur [Orchester Musikkollegium Winterthur/N. Carthy]*
- Caspar Diethelm - *„Anubis“ Konzert für Violine & grosses Orchester (Sibylle Tschopp gewidmet) Uraufführung 1996, Tonhalle Zürich [Symphonisches Orchester Zürich/D. Schweizer]*
- Caspar Diethelm - *„Enneagramm“ für 2 Violinen & Streichorchester (für Sibylle & Mirjam Tschopp) Uraufführung 1995, Musikwoche Ettiswil [Festival Strings Lucerne/C. Diethelm]*
- Caspar Diethelm - *„Menhir“ für Violine & Streichorchester (Auftragswerk für Sibylle Tschopp) Uraufführung 1989, Lucerne Festival [Festival Strings Lucerne/R. Baumgartner]*
- Diverse Landes-Erstaufführungen in Deutschland, USA, Schweiz, Zentral-/Südamerika, Armenien
Werke von Mettraux, K.A.Hartmann, Mansurjan, Martin, Bloch, d'Alessandro, Diethelm