

SIBYLLE TSCHOPP *Violinistin*

REPERTOIRE

Solokonzerte

Werke für Solovioline & Orchester

d'Alessandro, Raffaele (1911-1959)	-Violinkonzert Op. 41 (1941 - UA 1997 Sibylle Tschopp)
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	-Violinkonzert a-Moll BWV 1041 -Violinkonzert E-Dur BWV 1042
Bagdasaryan, Eduard (1922-1987)	-Nocturne & Rhapsodie
Bartók, Béla (1881-1945)	-Violinkonzert Nr. 2 (1938)
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	-Violinkonzert D-Dur Op. 61 -Romanzen G-Dur Op. 40 & F-Dur Op. 50
Berg, Alban (1885-1935)	-Violinkonzert
Bloch, Ernest (1880-1959)	-„Baal Shem“ (Three Pictures of Chassidic Life) -Violinkonzert (1938)
Brahms, Johannes (1833-1897)	-Violinkonzert D-Dur Op. 77
Bruch, Max (1838-1920)	-Violinkonzert g-Moll Op. 26
Burkhard, Willy (1900-1955)	-Violinkonzert Op. 69 (1943)
Chausson, Ernest (1855-1899)	-Poème Op. 25
Chávez, Carlos (1899-1978)	-Violinkonzert
Diethelm, Caspar (1926-1997)	-„Menhir“ Meditation für Solovioline & Streichorchester Op. 265 (1989 - für Sibylle Tschopp komponiert, UA „Lucerne Festival“ 1989) -„Anubis“, Konzert für Violine & grosses Orchester Op. 285 (1992 - Sibylle Tschopp gewidmet, UA 1996 Tonhalle Zürich)
Dvořák, Antonín (1841-1904)	-Violinkonzert a-Moll Op. 53 -Romance in f-Moll Op. 11
Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963)	-„Concerto Funebre“ für Violine & Streicher (1939)
Haydn, Joseph (1732-1809)	-Violinkonzert C-Dur Hob. VII-a Nr. 1 -Violinkonzert G-Dur Hob. IIX-a Nr. 4
Juon, Paul (1872-1940)	-Violinkonzert Nr. 2 A-Dur Op. 49 -Violinkonzert Nr. 3 a-Moll Op. 88
Khatchaturian, Aram (1903-1978)	-Violinkonzert (1940)
Lalo, Edouard (1823-1892)	-Symphonie espagnole Op. 21
Lutoslawski, Witold (1913-1994)	-Partita für Violine & Orchester (1988)
Mansurjan, Tigran (*1939)	-Konzert für Violine & Streichorchester (1981)
Martinů, Bohuslav (1890-1959)	-Violinkonzert Nr. 2, H. 293
Massenet, Jules (1842-1912)	-Méditation aus der Oper „Thaïs“
Mendelssohn, Felix (1809-1847)	-Violinkonzert e-Moll Op. 64 -Violinkonzert d-Moll
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	-Sämtliche Violinkonzerte: B-Dur KV 207, D-Dur KV 211, G-Dur KV 216, D-Dur KV 218, A-Dur KV 219 -Rondos für Violine & Orchester B-Dur KV 269 & C-Dur KV 373 -Adagio für Violine & Orchester E-Dur KV 261
Prokofjew, Sergej (1891-1953)	-Violinkonzert Nr. 2 g-Moll Op. 63
Ravel, Maurice (1875-1937)	-Tzigane, Rapsodie de concert pour violon et orchestre
Saint-Saëns, Camille (1835-1922)	-Havanaise Op. 83 -Introduction et Rondo capriccioso Op. 28
Sarasate, Pablo de (1844-1908)	-Zigeunerweisen Op. 20 -Carmen-Fantasie Op. 25 -Spanische Tänze: Malagueña Op. 21/1, Romanza Andaluza Op. 22/1, Playera Op. 23/1 u.a.
Saryan, Khasaros (1920-1998)	-Andante und Presto (UA 1999 Sibylle Tschopp)
Schoeck, Othmar (1886-1957)	-Violinkonzert B-Dur Op. 21 (1912)
Schubert, Franz (1797-1828)	-Rondo für Violine & Streichorchester A-Dur D.438
Schumann, Robert (1810-1856)	-Violinkonzert d-Moll WoO 1
Sibelius, Jan (1865-1957)	-Violinkonzert d-Moll Op. 47
Spohr, Louis (1784-1859)	-Violinkonzert Nr. 8 a-Moll Op. 47 „In Form einer Gesangszene“

Sibylle Tschopp, Violinistin – REPERTOIRE (Fortsetzung)

Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch (1840-1893)	-Violinkonzert D-Dur Op. 35 -Sérénade mélancolique b-Moll Op. 26 -"Souvenir d'un lieu cher" Op. 42
Vivaldi, Antonio (1675-1741)	-„Le quattro stagioni“ Op. 8, Nr. 1-4 -Diverse Violinkonzerte: „Il favorito“ u.a.
Vieuxtemps, Henri (1820-1881)	-Violinkonzert Nr. 4 d-Moll
Wieniawski, Henri (1835-1880)	-Légende Op. 17

Konzerte für zwei & mehrere Soloinstrumente

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	-Konzert für 2 Violinen, Streicher & Basso continuo d-Moll BWV 1043 -Konzert für Oboe & Violine c-Moll BWV 1060
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	-Konzert für Klavier, Violine, Violoncello & Orchester C-Dur Op. 56
Brahms, Johannes (1833-1897)	-Konzert für Violine, Violoncello & Orchester a-Moll Op. 21
Diethelm, Caspar (1926-1997)	-„Enneagramm“ Konzert f. 2 Violinen, Vibraphon & Streicher Op. 274 (1991 - für Sibylle & Mirjam Tschopp komponiert, UA 1995) -„Der Apfel des Paris“ f. Violine, Viola, Klavier & Streicher Op. 313 (1995 - für Sibylle, Isabel & Mirjam Tschopp, UA 1997)
Martinů, Bohuslav (1890-1959)	-Konzert für 2 Violinen & Orchester (1950) -Konzert für Violine, Klavier & Orchester (1953)
Mendelssohn, Felix (1809-1847)	-Konzert für Violine, Klavier & Streichorchester d-Moll
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	-Sinfonia concertante für Violine, Viola & Orchester Es-Dur KV 364 -Concertone für 2 Violinen & Orchester C-Dur KV 190
Müller-Zürich, Paul (1898-1993)	-Konzert für 2 Violinen, Streichorchester & Cembalo Op. 61
Vivaldi, Antonio (1675-1741)	-Diverse Konzerte für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo

KammermusikDuo Violine & Klavier

Achron, Joseph (1886-1943)	-Hebrew Lullaby Op. 35 Nr. 2
d'Alessandro, Raffaele (1911-1959)	-Sonate No. 2 (Hommage à Manuel de Falla)
Babadjanian, Arno (1921-1983)	-Sonate für Violine & Klavier
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	-Sonaten für Violine & Cembalo: h-Moll BWV 1014, f-Moll BWV 1018 -Sonate für Violine & Basso Continuo e-Moll BWV 1023
Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	-Sonate für Violine & Cembalo h-Moll Wq76
Bartók, Béla (1881-1945)	-Rumänische Volkstänze (Transkription für Violine & Klavier)
Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	-Sämtliche Sonaten für Violine & Klavier: D-Dur Op. 12 Nr. 1; A-Dur Op. 12 Nr. 2; Es-Dur Op. 12 Nr. 3; a-Moll Op. 23; F-Dur Op. 24 (Frühling); A-Dur Op. 30 Nr. 1; c-Moll Op. 30 Nr. 2; G-Dur Op. 30 Nr. 3; A-Dur Op. 47 (Kreutzer); G-Dur Op. 96
Bloch, Ernest (1880-1959)	-„Poème mystique“, Sonate Nr. 2 -„Baal Shem“ (Three Pictures of Chassidic Life) für Violine & Klavier
Brahms, Johannes (1833-1897)	-Sonaten G-Dur Op. 78; A-Dur Op. 100; d-Moll Op. 108
Burkhard, Willy (1900-1955)	-Suite en miniature Op. 71,2
Corelli, Arcangelo (1653-1713)	-Sonate d-Moll Op. 5 Nr. 12 „La Follia“
Debussy, Claude (1862-1918)	-Sonate pour violon et piano (1917)
Diethelm, Caspar (1926-1997)	-„Menhir“ Meditation für Violine & Klavier Op. 265 a (1989)
Dvořák, Antonin (1841-1904)	-Romantische Stücke für Violine & Klavier Op. 75 -Sonatine G-Dur Op. 100
Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865)	-Elégie Op. 10
Falla, Manuel de (1876-1946)	-Suite populaire espagnole (Adaption für Violine & Klavier)
Françaix, Jean (1912-1997)	-Sonatine pour piano et violon (1934)
Franck, César (1822-1890)	-Sonate A-Dur
Fritz, Gaspard (1716-1783)	-Sonaten für Violine & Basso continuo D-Dur Op. 2/2, e-Moll Op. 2/4
Grieg, Edvard (1843-1907)	-Sonate Nr. 2 G-Dur Op. 13 -Sonate Nr. 3 c-Moll Op. 45

Sibylle Tschopp, Violinistin – REPERTOIRE (Fortsetzung)

Haydn, Joseph (1732-1809)	-Sonate G-Dur Hob. XV:32
Holliger, Heinz (*1939)	-Lieder ohne Worte II (1985-1994)
Honegger, Arthur (1892-1955)	-Sonate Nr. 2
Janáček, Leoš (1854-1928)	-Sonate für Violine und Klavier (1914)
Juon, Paul (1872-1940)	-Sonate Nr. 3 h-Moll Op. 86 (1930)
Kelterborn, Rudolf (*1931)	-Fünf Essays (1956)
Komitas Vardapet (1869-1935)	-Div. Lieder aus „La lyre arménienne“ (Adaption der Original-Gesangstimme)
	-„Krunk“ (Adaption der Original-Gesangstimme)
Kreisler, Fritz (1875-1962)	-Diverse Kompositionen für Violine & Klavier: Präludium und Allegro (im Stil v. Pugnani) u.a.
Leclair, Jean-Marie (1697-1764)	-Sonate für Violine & Basso continuo D-Dur Op. 9 Nr. 3
Lutoslawski, Witold (1913-1994)	-Partita für Violine & Klavier (1984)
Martinů, Bohuslav (1890-1959)	-Sonate Nr. 3 (1944)
	-„Rapsodie tchèque“
	-Sonatine
Mendelssohn, Felix (1809-1847)	-Sonate f-Moll Op. 4
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	-Sonaten für Klavier & Violine: G-Dur KV 301; e-Moll KV 304; A-Dur KV 305; F-Dur KV 376; B-Dur KV 378; G-Dur KV 379; B-Dur KV 454; A-Dur KV 526; Variationen G-Dur KV 359 & g-Moll KV 360
Pärt, Arvo (*1935)	-„Fratres“ für Violine & Klavier (1980)
Prokofjew, Sergej (1891-1953)	-Sonate D-Dur Op. 94
	-Fünf Melodien Op. 35bis
Ravel, Maurice (1875-1937)	-Sonate Nr. 2 G-Dur (1927)
	-Sonate posthume a-Moll (1897)
	-Tzigane, Rapsodie de concert pour violon et piano
	-„Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré“
	-„Kaddisch“ (Transkription für Violine & Klavier)
Saint-Saëns, Camille (1835-1922)	-Havanaise Op. 83 für Violine & Klavier
	-Introduction et Rondo capriccioso Op. 28
	-„Choses vues à droite et à gauche“
Satie, Erik (1866-1925)	-Violinsonaten Op. 16 & Op. 46
Schoeck, Othmar (1886-1957)	-Sonaten D-Dur Op. posth 137/1, D384 & g-Moll Op. posth 137/3 D408
Schubert, Franz (1797-1828)	-Sonate A-Dur Op. posth. 162, D.574
	-Fantasie C-Dur Op. posth. 159, D.934
Schumann, Robert (1810-1856)	-Sonate a-Moll Op. 105
	-Sonate d-Moll Op. 121
Smetana, Bedřich (1824-1884)	-„Aus der Heimat“ Zwei Stücke für Violine & Klavier
Strauss, Richard (1864-1949)	-Sonate Es-Dur Op. 18
Suk, Josef (1874-1935)	-Vier Stücke für Violine & Klavier Op. 17
	-Div. Stücke für Violine & Klavier
Tansman, Alexandre (1897-1986)	-Sonatine für Violine & Klavier
Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch (1840-1893)	-Drei Stücke für Violine und Klavier Op. 42 (Souvenir d'un lieu cher)
Webern, Anton (1883-1945)	-Vier Stücke für Violine & Klavier Op. 7
Wieniawski, Henri (1835-1880)	-Souvenir de Moscou (Deux Airs Russes) Op. 6

Violine solo

Anonymus	-Suite für Violine Solo Nr. 4 d-Moll (ca. 1740)
Babayan, Vahram (*1948)	-Solosonate Nr. 3 Op. 142 (2005) (Sibylle Tschopp gewidmet, UA 2005)
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	-Sämtliche Sonaten & Partiten für Violine solo BWV 1001-1006
Biber, Heinrich Ignaz Franz (1644-1704)	-Mysterien-Sonate Nr.16, Passaglia für Violine solo
Burkhard, Willy (1900-1955)	-Sonate für Solovioline Op. 59a (1944 – Erstaufführung Luzern 2014, Sibylle Tschopp)
Diethelm, Caspar (1926-1997)	-Hemerocallis, 6 Aspekte für Solovioline Op. 328 (1996) (für SibylleTschopp, UA 2005)
	-Solosonaten Nr. 2 Op. 92 (1970) & Nr. 3 Op. 332 (1996)
Honegger, Arthur (1892-1955)	-Sonate pour violon seul
Kreisler, Fritz (1875-1962)	-Recitativo & Scherzo Op. 6

Sibylle Tschopp, Violinistin – REPERTOIRE (Fortsetzung)

Lucky, Štěpán (*1919)	-Sonata per Violino solo (1969)
Mansurjan, Tigran (*1939)	-Lamento für Violine solo (2002 - Erstaufführung Sibylle Tschopp 2005)
Martinon, Jean (1910-1976)	-Sonatine für Violine solo Op. 32, Nr. 1
Müller-Zürich, Paul (1898-1993)	-Sonate für Violine solo Op. 52
Paganini, Niccolò (1782-1840)	-24 Capricci für Violine solo Op. 1
Prokofjew, Sergej (1891-1953)	-Sonate für Violine solo Op. 115
Reger, Max (1873-1916)	-Chaconne Op. 117/4
	-Präludien & Fugen h-Moll OP. 117/1, e-Moll Op. 117/3
Telemann, Georg Philipp (1681-1767)	-sämtliche Fantasien für Violine solo (1735)
Vogel, Wladimir (1896-1984)	-Monophonie für Violine solo (1974)
Wettstein, Peter (*1939)	-„Trois Esquisses“ für Violine solo (1977)
Ysaÿe, Eugène (1858-1931)	-Sonaten für Violine solo Op. 27, Nr. 2 & 3 (Ballade)

Grössere Besetzungen

Umfangreiches Repertoire für: Klaviertrio, Duo 2 Violinen und Violine/Viola, Trio 2 Violinen/Klavier und Violine/Viola/Klavier, Streichquartett, Quintett sowie andere Besetzungen.