

KlangWelt

Fuga passionata

Leidenschaftliche Klangwelten für Violine solo

Sibylle Tschopp
Violine solo

Reger
Präludium & Fuge h-moll

Telemann
Fantasie Nr. 6 e-moll

Reger
Präludium & Fuge e-moll

Bach
Sonata Nr. 3 C-Dur

3. Juni 2012 17.00 Uhr Jonen (AG) Kapelle Jonental
9. Juni 2012 19.00 Uhr Luzern Klosterkirche Wesemlin

Die Fuge, Essenz und Krönung der polyphonen Musik zugleich, offenbart leidenschaftliche Klangwelten voll innerer Ordnung und Kraft. Bedeutete "fuga" bereits im Mittelalter einen Kanon, bezeichnet sie seit dem Barock eine Kompositionsform und -technik, in welcher das Thema in drei und mehr Stimmen imitiert und verarbeitet wird, mit einem Kontrapunkt als musikalischem Gegenpol. Wie auf einer einzigen Violine Thema und Kontrapunkt in fesselndem Widerstreit von Stimme zu Stimme wandern, in sich stetig wandelnder Gestalt, ist ein besonders faszinierendes Hörerlebnis.

Johann Sebastian Bach, einer der grössten Meister der Fugenkunst, schuf in seiner grandiosen Solosonate in C-Dur die wohl bedeutendste Fuge für Violine. Die auf das nötigste Minimum reduzierte Fuge in Telemanns 6. Fantasie stellt das Gegenstück dazu dar, während Max Reger in seinen klanglich reichen Präludien und Fugen romantische Tonsprache mit barocker Kompositionskunst auf packende Weise verwebt.

Die international renommierte Schweizer Geigerin Sibylle Tschopp ist als Solistin und Kammermusikerin bereits in 25 Ländern aufgetreten. Sie spielt in bedeutenden Kulturzentren Europas, der USA, Südafrikas, Zentral- und Südamerikas, hat mehrere CDs eingespielt und ist in Radio und Fernsehen präsent. Sie studierte bei Aida Stucki Piraccini, Franco Gulli und Herbert Scherz und erlangte Lehr-, Konzertreife- und Solistendiplome mit Auszeichnung. Bei Rudolf Baumgartner, Yehudi Menuhin und Pierre Amoyal besuchte sie Meisterkurse und gewann internationale und nationale Preise. Sibylle Tschopp ist Dozentin für Berufsbildung der Schweizer Akademie für Musik und Musikpädagogik/ Fachhochschule Kalaidos und leitet Meisterkurse im In- und Ausland.

„Fuga passionata“ ist ein Beitrag der von Sibylle Tschopp konzipierten Programmreihe KlangWelt, die in loser Folge Konzerte mit besonderen thematischen Schwerpunkten präsentiert.

Eintritt

Kapelle Jonental: Fr. 25.-/Studenten & Schüler Fr. 15.-/Kinder bis 12 Jahre frei
Kasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn (unnummerierte Plätze)

Klosterkirche Wesemlin: Kollekte anstelle eines Eintritts

Vorverkauf, Info & Reservation (Rollstuhlplätze):

tschoppmusic@bluewin.ch / Tel. 044 761 35 03

www.sibylletschopp.com