

KlangWelt-Konzerte

Geigen-Idyll

Idyllische Klangwelten für Violine solo

Sibylle Tschopp

Violine solo

Telemann

Fantasie Nr. 7

Diethelm

Hemerocallis

Kreisler

Recitativo & Scherzo

Biber

Passaglia

30. August 2020 Kapelle Jonental

Konzert I | 14.30h - Konzert II | 17.00h

Zwei Kurzkonzerte mit identischem Programm

Bei schönem Wetter draussen vor der Kapelle

Einige Schritte durch den Wald, und schon taucht man ein in die zauberhafte Idylle des Jonentals. Sanft gebettet in Wälder und Wiesen ruht die Kapelle inmitten schönster Natur – von Friede umhüllt, vom Murmeln des Bachs begleitet. Die Musik fügt sich nahtlos in dieses kleine, in sich gerundete Universum ein. **Georg Philipp Telemanns** (1681-1767) Fantasie Nr. 7 berührt im warmen Es-Dur mit ihrer natürlichen Gesanglichkeit, edel und erdverbunden zugleich. ♦ Der Schweizer Komponist **Caspar Diethelm** (1926-1997) stand der Natur sehr nahe; Bäume, Blumen, Steine inspirierten ihn. So trägt auch „Hemerocallis“ Op. 328 den Namen der sechsblättrigen Eintagslilie. Aus dem 1996 für Sibylle Tschopp entstandenen Werk erklingen drei der sechs stimmungsvollen „Blütenblätter“. ♦ **Fritz Kreisler** (1875-1962), einer der grössten Geiger des 20. Jahrhunderts, öffnet mit dem ausdrucksvollen, brillanten „Recitativo & Scherzo“ einen schillernden Regenbogen an geigerischen Klangfarben und atemberaubender Virtuosität. ♦ **Heinrich Ignaz Franz Bibers** (1644-1704) Mysteriensonate Nr. 16, die Passaglia in g-Moll, trägt den Titel „Der Schutzengel als Begleiter des Menschen“. In Form des durchgehenden Passacaglia-Basses begleitet der Schutzengel uns Menschen treu durch Höhen und Tiefen, bewegte wie nachdenkliche Zeiten. Was können wir uns mehr wünschen?

Das KlangWelt-Projekt „Geigen-Idyll“ bietet eine kurze musikalische Einkehr - bei trockenem Wetter draussen vor der Kapelle unter den Bäumen, bei Regen oder starkem Wind in der Kapelle. Um die Publikumszahl zu begrenzen, wird das 40-minütige Programm zweimal gespielt.

Mit ihren KlangWelt-Konzerten hat sich Sibylle Tschopp viel Anerkennung erspielt. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie in bedeutenden Kulturzentren Europas, der USA, Zentral-/Südamerikas sowie Südafrikas aufgetreten. Ihre CD sind im internationalen Rundfunk präsent. Die Gewinnerin internationaler und nationaler Preise studierte bei Aida Stucki Piraccini (Musikhochschule Zürich), Franco Gulli (Indiana University Bloomington USA) und Herbert Scherz (Musikhochschule Luzern) und erlangte mit Auszeichnung Lehr- und Konzertdiplom und das Solistendiplom. Meisterkurse besuchte sie bei Rudolf Baumgartner, Pierre Amoyal und Yehudi Menuhin. Sie ist Violindozentin der Kalaidos Musikhochschule, lehrt an der Musikschule Knonaueramt und wirkt als Kursleiterin und Jurorin.



Foto: Jörg P. Bongartz

Für die Konzerte ist eine Voranmeldung per E-Mail oder Telefon (tschoppmusic@bluewin.ch / 044 761 35 03) erforderlich, mit Angabe des bevorzugten Konzerts I oder II sowie der Adresse und Telefonnummer. Da die Publikumszahl beschränkt ist, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt; der Konzertwunsch wird gewährleistet, solange freie Plätze verfügbar sind. Das Tragen einer Maske wird erbeten; Hygienemasken stehen zur Verfügung. Corona-Schutzkonzept auf www.sibylletschopp.com.

Kollekte anstelle eines Eintritts.

Voranmeldung, Info & Reservation (Rollstuhlplätze): tschoppmusic@bluewin.ch / 044 761 35 03
www.sibylletschopp.com

KlangWelt-Konzertreihe - Konzept, Organisation und Copyright: Sibylle Tschopp
Foto Titelseite: Sibylle Tschopp